

contemporanea

L'ALTRO

movimento

Corsi riconosciuti con "Preso d'Atto" dalla  
Sovrintendenza Scolastica Provinciale

Via Zanella 14 - 38100 Trento  
tel. 0461 230690

info@laltromovimento.it  
www.laltromovimento.it

DANZA

diretta da  
Wally Holzhauser

scuola di

gioco



DANZA CONTEMPORANEA  
SPETTACOLO DI FINE ANNO

7 GIUGNO 2009, ORE 20.30 .TRENTO . TEATRO AUDITORIUM S. CHIARA



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TRENTO E ROVERETO

**PREVENDITA BIGLIETTI** A partire dal 1° giugno 2009 fino ad inizio  
spettacolo: ♦ presso la cassa dell'Auditorium S. Chiara di Trento: ore 10-19  
♦ agli sportelli delle Casse Rurali convenzionate (posti non numerati)

Foto "Tappeto verde" di Federico Malapelle

**Ingresso € 13,00**

PRIMOTEMPO  
PALLA...PALLINE!

CORSO AVANZATO E COMPAGNIA LAM

*musiche: TwilightCircus, Sir Positive*

1° E 2° CORSO

*musiche: Kepa Junkera*

## FAZZOLETTO

3° CORSO

*musiche: Renè Aubry, Jhon Zorn, Michel Galasso*

## SCACCHI

4° CORSO

*musiche: René Aubry-Allwright-Graeme  
Aphex Twin, Nils Petter Molvear, Abdullah Ibrahim*SECONDOTEMPO  
DADI

CORSO INTERMEDIO

*musiche: Renè Aubry, Jhon Zorn  
Simone Guiducci Gramelot Ensemble*

## TAPPETO VERDE

CORSO AVANZATO E COMPAGNIA LAM

*musiche: Bugge Wesseltoft  
Marvin Hamlisch-Scott Joplin*

Nel corso dell'intera storia dell'umanità, l'attività ludica ha sempre rivestito un' enorme importanza. Giocare è una delle attività che accomuna tutto il genere umano coinvolgendo tutte le culture. Esiste una grande varietà di giochi e di tipologie, ma gli elementi certi che caratterizzano il gioco sono la fortuna, il caso, la competizione e il rischio. Inoltre, nonostante i numerosi approcci sociologici, storici, psicologici e statistico-matematici, si imputa al gioco la "gratuità", il fatto di non essere strettamente necessario. Questi elementi rappresentano l'idea dello spettacolo, nel quale la coreografia traduce in movimento le dinamiche motorie del gioco, la sua collocazione ambientale e quegli aspetti psicologici del giocatore che diventano metafora di sentimenti umani.

coreografie e regia  
WALLY HOLZHAUSER

progetto luci

MARIANO DETASSIS

costumi

CHIARA DEFANT

commento dal vivo

ELENA AMADEI

editing audio ed effetti sonori

MAURO ANDREOLLI

audio

JAM SESSION

fotografia

FEDERICO MALAPELLE

servizio luci e audio

CENTRO SERV. CULT. S.CHIARA